

獅子舞王国さぬき2024 参加獅子組のご紹介(1)

①所在地 ②奉納神社 ③流儀 ④構成

11/2(宵祭)のみの演舞

臼井獅子組

①高松市香川町 ②大野石清水八幡神社 ③ねぜり五段 ④獅子1頭、鉦4台、太鼓2台

約40軒の集落にご協力を頂きながらコロナ禍においても工夫をし練習して参りました。中でも中学生、高校生の成長は著しく頼もしく感じています。「ねぜり5段」で派手さはありませんが、特にクライマックスで獅子が暴れ果てる姿は演者の個性が出るため見応えがあります。最後までぜひご覧ください。

11/3(本祭)午前の演舞

※常設ステージの演舞の順番に記載しています。

舟岡大獅子保存会

①高松市香川町 ②滕(ちきり)神社 ③喜多流 ④獅子1頭、曲打4人、太鼓打ち2人、太鼓2台、鉦2台

“暴れ獅子”の異名で知られ、神輿渡御では先頭を司り御旅所までの約1kmの道程を勇壮に練り歩きます。大獅子を先導する可愛い曲打は、鉦と太鼓の音に合わせて機敏に踊り大変人気です。

向井獅子組

①高松市多肥上町 ②櫻木神社 ③確定していない ④獅子1～3頭、キョウクチ2～4人、太鼓打ち2人、鉦打ち2人

多肥地区の我々向井獅子組は上手ではありません。しかし、子供達を引き付ける魅力が何かあるようです。複数の女性獅子頭が在籍し、女性でも神社で獅子、鉦、太鼓ができるチームです。3年後には櫻木神社の秋祭りに2000人の笑顔の花を咲かせたい…そんな夢を持ち、櫻木神社にたくさんのお客様が来てもらえるように、色々な場所に出向いています。櫻木神社での秋祭りは、伝統重視で演舞し、それ以外は、お客様に喜んでもらえるような触れ合い重視で演舞をしています。また、毎回、飽きないように工夫するのが、多肥の向井獅子組の特徴です。

中坪獅子組

①高松市香川町 ②大野石清水八幡神社 ③ねぜり五段 ④基本は獅子1頭(子獅子が入る時もある)

姿勢が低く、あまり見ない型だと思えます。

青海中村若連中

①坂出市青海町 ②青海神社 ③みだちごだん ④獅子頭、太鼓2台、鐘2台(奉納時3台)

青海中村若連中の獅子舞は、「みだちごだん」があり獅子の舞に鐘が合わせてたたきます。鐘は獅子の動きから目が話せません。

総社獅子保存会

①坂出市林田町 ②總社神社 ③曲、五段 ④獅子1頭、太鼓打ち2人、太鼓2台、鉦5台

舞は「曲」と「五段」の二つがあり、「曲」は獅子は悪魔を払うので勇壮で活発な若くて元気のいい獅子を表現しています。「五段」は老練な獅子を表現しており、勇壮な中に重厚優雅に舞い、「曲」よりも娯楽性に富んだ内容の獅子です。

一宮中筋獅子組

①高松市一宮町 ②田村神社 ③ねぜり五段 ④獅子2頭(親獅子1、子獅子1)、曲打ち2人、太鼓2台、鉦4台、笛1人

8年ほど前に笛を復活する事ができ、親子獅子に曲打ちが付き、鳴物は太鼓と鉦に笛が入り讃岐の獅子舞としてはフルスペックとなった獅子舞を是非見て下さい!

長楽寺獅子組連

①木田郡三木町 ②氷上八幡神社 ③平獅子 ④獅子3頭(親2頭、子1頭)、太鼓打ち2人、太鼓2台、鉦2台

平獅子(ヒラジシ)という獅子舞をしています。平獅子は獅子の一生を1つの演舞に込めて表現しています。足の動きが特徴的で、ゆっくりかつ堂々と、時に力強く躍動する姿が見どころです。

西中組獅子保存会

①綾歌郡綾川町陶 ②大宮八幡宮 ③みたち、ねぜり五段 ④獅子1頭、太鼓打ち2人、鉦2台、太鼓2台

子ども獅子の『みたち』、大人獅子『五段』の2つの獅子を奉納します。奉納神社では1頭ずつ奉納しますが、片方だけだったり2頭同時に奉納する場合もあります。

中新名獅子組

①高松市国分寺町 ②春日神社 ③みたち ④獅子1頭、曲打ち2人、鉦3台、大太鼓1台、小太鼓2台

3自治会からなる獅子組で流儀は、「みたち」で「キョウクチ」と呼ばれる花笠をかぶって着物にたすき掛けをした子供が獅子舞と一緒に太鼓を打つ芸をします。

雪三北獅子舞保存会

①高松市浅野町 ②大野石清水八幡神社 ③ねぜり五段 ④獅子2頭、太鼓2台、鉦4個(1台)

油単は赤字に白の右下りの三つ巴紋。本年より獅子頭は1頭修復し2頭にて奉納予定。

高屋南獅子保存会

①坂出市高屋町 ②高家神社 ③曲 五段 ④獅子1頭、太鼓2人、太鼓3台、鉦5台

曲と五段の2つの流儀を使い分けます。宮前での曲は太鼓打が2人付き様々な芸を行います。獅子は若獅子として元気良く使います。太鼓打ちが付き鉦もリズムカルに打つので華やかな獅子舞です。御旅所での五段は壮年の獅子で重厚な中、緩急をつけて様々な芸を行います。獅子の芸も使い手が強靱な足腰でなければ上手に使えません。五段の獅子の使い手は、今まで何年も獅子の稽古で鍛錬を続けてきた上手な2人の使い手が選ばれます。獅子を見るのなら五段、鉦を聞くのなら曲と言われています。

天野獅子の会

①さぬき市志度町 ②多和神社 ③牡丹崩し ④獅子1頭、太鼓2台、鉦2台

「牡丹崩し」を流派としていますが、獅子を使う人によって自分なりの獅子を表現しています。繊細な耳使い、気迫溢れる動き、獅子足る王者の振る舞いが特徴です。まさに牡丹に戯れる獅子を表現しています。古きよき伝統に若い衆の大胆なる発想力がプラスされていく、これからの時代の獅子です。

笠指獅子舞保存会

①坂出市笠指町 ②白峰宮、横潮神社、西山八幡宮 ③五段獅子 ④獅子1頭、鉦4台、太鼓1台

五段獅子として躍動感のある獅子舞演舞を行います。2022年に全面修理新調した獅子頭は坂出市の中でもトップレベルの大きさで重さもあります。若い衆達はその頭でどうすれば格好良く踊れるかと日々研究しています。是非ご覧ください。

下屋獅子組

①さぬき市昭和 ②和爾賀波神社(わにかわ) ③牡丹くずし ④獅子1頭、きょうくち、太鼓1台、鉦1台

獅子のみではなくキョウクチ(天狗)も獅子と一体となって舞う姿は見ごたえがあります。

下川部獅子組

①高松市川部町 ②川部八幡神社 ③ねぜり五段 ④獅子2頭、太鼓2台、鉦3台

子どもから大人まで個性溢れる舞をします。元気いっぱい獅子組です。

青海北山獅子組

①坂出市青海町 ②青海神社 ③五段 ④獅子1頭、太鼓2台、鉦3台

観客を巻き込み楽しんでもらえる舞を披露します。ぜひご覧ください。

月浦獅子舞保存会 **招待獅子組**

①北海道虻田郡洞爺湖町 ②月浦八幡神社 ③確定していない

④獅子1頭、舞子3人、太鼓3台、裏太鼓打ち3名、鐘1名、笛1名、薙刀1名(今回は獅子1頭、舞子3人、太鼓3台、裏太鼓打ち1名、鐘1名の特別編成)

1900年、北海道洞爺湖にて四国三豊郡神田村の獅子舞が「月浦獅子舞」として伝わり、戦争やコロナ禍の中でも一度も途切れることなく奉納(毎年9月)を行ってきました。洞爺湖町無形文化財となっています。

西上円座獅子組

①高松市円座町 ②廣旗神社 ③ねぜり五段 ④獅子1～2頭、曲打ち、太鼓2台、鉦4台

「ねぜり五段」のゆったりしつつメリハリを効かせた曲調で、獅子の一生を第1番から第13番までの演目で構成した物語を演じるものとなっています。

中組獅子保存会

①さぬき市造田 ②さぬき市造田八幡宮(造田神社) ③牡丹くずし流 ④獅子1～3頭、太鼓2人、太鼓2台、鉦4台

一糸乱れぬ太鼓と鉦による力強い囃子と、息遣いまで感じる優雅な獅子舞を常に意識し、奉納させていただいております。黒装束の獅子組といえば、『中組』と言っただけですよう、精進する毎日です。

落合芸能保存会

①東かがわ市落合 ②大谷八幡神社 ③確定していない ④夫婦獅子ときょうくち

他の獅子舞に見られないリズムカルな動きに合わせた「きょうくち」の愛らしい馴れ合いが見物!

丸岡原獅子組

①高松市香南町 ②冠纒神社(現在は奉納していない) ③ねぜり五段

④夫婦獅子4人、きょうくち4人、太鼓打ち4人、鉦2台4人

息の合った夫婦獅子舞が舞います。子供獅子も夫婦獅子の横を舞います。

名部戸獅子保存会

①三豊市詫間町 ②船越八幡神社、名部戸天満宮 ③古流小笠原

④獅子2頭、太鼓打3人、太鼓3台、陣太鼓3台、摺鉦2人

雄雌の二頭獅子舞です。獅子は静と動、太鼓に合わせて、二頭が勇壮に舞います。太鼓打の唐子衣装や獅子の油単の刺繍も特徴の一つです。

獅子舞王国さぬき2024 参加獅子組のご紹介(2)

①所在地 ②奉納神社 ③流儀 ④構成

11/3(本祭) 午後の演舞

※常設ステージの演舞の順番に記載しています。

半田獅子舞保存会

①高松市檀紙町 ②八幡神社 ③喜多流 ④獅子2頭、キョウクチ2人、太鼓打2人、鉦3台

演舞は2部構成になっており、前半は2組の獅子舞と曲打ちが登場し、力強い動きと迫力ある演技で一つの物語を表現しています。後半は1人獅子2体が激しく舞い、観客を魅了します。演者によっては観客に近寄って暴れますのでご注意ください。

産宮獅子保存会

①さぬき市大川町 ②産宮神社 ③夫婦獅子 ④獅子二頭、鉦2台、太鼓3台、拍子木、曲打ち2人

夫婦獅子ならではの息のあった舞をします。

東羅谷若連中

①高松市前田西町 ②宮處(みやどころ)八幡宮 ③平獅子 ④獅子1頭、太鼓2台、鉦2台

耳が白いことから翁獅子と呼ばれています。

明見獅子組

①高松市鶴市町 ②岩田神社 ③喜多流山下り ④獅子1頭、きょうくち、太鼓打ち2人、太鼓2台、鉦1台

山を下っている獅子が美少年と戯れている様子を表現しているといわれています。獅子頭は伝統工芸士である、故松下芳夫氏が製作し獅子の胴部分でもある油単は緞子(どんす)生地、本紋地柄に岸雅裕氏図案の迫力ある虎と龍を京都瑞光苑が製作しました。

北原獅子組

①高松市国分寺町 ②宇佐八幡神社 ③立ち五段 ④獅子3頭 太鼓1台 鉦2台

親、子、孫の3頭の獅子舞が舞います。3頭で踊るほどの勢いのある獅子組です。「日本一、世界一、いや宇宙一!の獅子組」を合言葉に全力で宇宙一大好きな仲間と宇宙一大好きな獅子舞を楽しみます。

小菘獅子連

①三木町小菘 ②熊野神社 ③決まっていない ④獅子2頭、子ども獅子1頭、ぼたんくずし、太鼓打2人、鉦2台

昨年、活動を復活しました。今までの伝統を継承しながら新しい演舞を取り入れています。鮮やかな油単とパワフルな演舞が特徴です。

植松獅子組

①高松市植松町 ②宇佐神社、奥津神社 ③確定していない ④獅子1頭、曲打ち2人、太鼓打ち1人、太鼓1台、鉦1台、笛5〜10人

特徴は木彫りの獅子頭を激しく振ることです。躍動感のある獅子舞に注目してください。曲打ちはカラフルな花笠と着物をまとい太鼓に合わせて舞います。

今里東脇獅子組

①高松市今里町 ②平石井神社 ③白山流 ④獅子2頭、太鼓2台、鉦2台

平石井神社の祭りが大好きな人が集まっています。見どころは、男獅子特有の激しい動き、子供獅子との共演、また、アドリブの舞を取り入れ華やかさを演出しています。

半田獅子保存会(飯田)

①高松市飯田町 ②岩田神社 ③水田流 五段 ④獅子1頭、きょうくち1人、太鼓2台、鉦1台

2人で舞う獅子と1人で舞う獅子の2種類あります。

芝居町獅子保存会

①東かがわ市白鳥 ②白鳥神社 ③不明 ④獅子2頭、太鼓3台、鉦2台、拍子木1本

雄・雌の2頭の獅子の舞

鴨部中筋獅子保存会

①さぬき市鴨部 ②鴨部神社 ③牡丹くずし ④獅子1頭、太鼓2台、太鼓打ち2人、鉦2台

「牡丹くずし」という流儀で桶胴太鼓を使った県内でも珍しい獅子舞です。

日本神戸華僑總會舞獅隊 招待獅子組

①神戸市南京町 ④獅子、太鼓、ドラ、シンバル

神戸で最も古い歴史をもつ中国獅子舞チーム。5代目隊長・盧健良(ろけんりょう)のもと、多彩なメンバーが太鼓、シンバル、ドラを打ち鳴らし、ダイナミックに舞います。華僑の伝統文化を継承しつつ、神戸の地に根付いた新世代の存在を体現する演舞を、ぜひお楽しみください。

上吉田東部獅子組

①善通寺市上吉田町 ②吉田八幡神社 ③いかり獅子 ④獅子2頭、鉦2個、地太鼓2台、和太鼓2台

赤と白の猫獅子です。早いテンポの派手な舞をします。

小坂獅子組

①高松市亀水町 ②加茂神社 ③確定していない ④獅子1頭、きょうくち2人、太鼓、鉦打ち2〜5人、太鼓1台、鉦1台、総勢10〜20人

獅子舞の激しい動きはもちろん、静と動のメリハリが見どころです。花笠を被ったかわいい曲打ち2人にも注目してください!

南萬燈獅子組

①高松市国分寺町 ②萬燈神社、楠尾神社 ③ねぜり五段 ④獅子1頭、大型の鉦3台(外打ち)、太鼓打2人

我が南萬燈獅子組は、萬燈神社を中心に、獅子舞を行っています。江戸時代の鉦が現存しており長きにわたる歴史がある獅子組です。獅子頭や油単にこだわっており、煌びやかな姿をまとって演舞をします。櫓をたて、大型の鉦を3つ吊るし、外から打つことで他のないほどの大きな音を発することで、地元のお祭りを盛り上げています。

本村獅子組

①高松市西植田町 ②藤尾八幡神社 ③牡丹崩し(ひら獅子混じり) ④獅子1頭、キョウクチ2〜4人、太鼓2台、鉦4台

藤尾八幡神社は山全体が御神体で山頂に拝殿が位置しています。それに伴い独特の使い方や文化がそのまま残っているのは他にない大きな特徴です。近年では、「昇り」と称される御旅所での最後の奉納の際、全ての組が一斉に動きを揃えて奉納する姿は、一見の価値があります。

西原獅子組

①高松市多肥上町 ②櫻木神社 ③白山流 牡丹くずし ④獅子1頭、太鼓2台、鉦2台、供口

白山流の牡丹くずし。花笠を被り、赤黄紫のたすきに長袖を着た供口が、手に扇と柄杓を待ち狸々の舞を踊り、それに合わせて獅子が舞う「狸々の舞」が一番のみどころです。

天照会獅子組

①坂出市白金町 ②坂出八幡神社 ③12通り ④獅子4頭、太鼓打ち4人、太鼓2台、鉦2台

獅子好きが集まった自由な獅子組です。

杉尾獅子保存会

①高松市東植田町 ②東植田八幡神社 ③牡丹くずし ④獅子3頭(親、子、孫)、太鼓2台、鉦2台

親子獅子、子獅子、孫獅子の3頭が仲睦まじく舞うのが特徴です。

中筋青年会

①高松市屋島西町 ②八坂神社 ③不明 ④獅子1頭、太鼓打ち2人、曲打ち2人、鐘1人

雌獅子のため女性らしい優しい踊りです。

東かがわ市白鳥虎頭の舞保存会

①東かがわ市白鳥 ②白鳥神社 ③虎頭の舞 ④和唐内1人、獅子1頭、太鼓3台、鉦1台、笛5人程度、笹振り5人程度、拍子木1人

近松門左衛門の歌舞伎「国姓爺合戦」のストーリーの一部をもとに舞を行っています。(少年)和唐内と虎との出会いから虎退治までを舞の中で表現しています。

獅子頭・ユタン展示のみ

川原友獅会

①三木町氷上 ②氷上八幡神社 ③牡丹くずし ④獅子2頭(親・子)、太鼓2台、鉦2台

小学生が舞う子獅子はなんともかわいいです。今回の演舞出演は叶いませんでしたが用具を展示していますのでご覧ください。

松崎浜太鼓

①三豊市詫間町 ②小鳥(こがらす)神社 ③上方流 ④獅子1頭、大・太鼓2、陣太鼓4〜6、チャップパ1

特徴は太鼓打ちの動作が派手です。獅子は躍動漢感の中にも優雅さがあります。